



**INNOVATOR'S
GARAGE**

～大人の学びなおし～

デジタル時代の価値観を考えるリベラル・アーツ*講座

*自由7科（文法、修辞、論理、算術、幾何、天文、音楽）を基本とする「人を自由にする学問」

主催：一般社団法人中部圏イノベーション推進機構

協賛：岡谷鋼機株式会社

①デジタルトランスフォーメーションの時代に必要な価値観とは何か？

悩める現代のビジネスパーソンに向けて、当代一流の識者を集めた「デジタル時代の価値観を考えるリベラル・アーツ講座」を開講します。

- ・膨大なデータや画像情報が瞬時に解析され実生活を動かすデジタルトランスフォーメーションの時代に、地域固有の伝統文化や個性、長期的な価値観は生きるのか？
 - ・生産性や結果を常に求められるビジネス環境ではあるが、短期的目標を追い求める姿勢は正しいのか？
 - ・経済やテクノロジーにおける米中覇権争いの中で、日本は何を目指すのか。日本の感性・価値観とは？
- 人生100年時代と言われる現代の時間軸は長い。第二、第三、あるいはそれ以上の活躍の場を探し求める時に、それぞれの「背骨」となる価値観を考える機会として、大人の学びなおし講座にご参加ください。

②是非ご参加いただきたい方

- 新規ビジネスの価値観を考えている方
- デジタルに負けない、普遍性の高い、あるいは創造的な価値観を求める方
- 第二、第三の人生を前に、新しい発想や、社会に貢献する価値観を見出したい方

③講座の概要

1) 講師陣紹介

文学、哲学、宗教、歴史、芸術などの分野で活躍する講師陣10名が登壇します

2) 開催概要

開催時期 2020年1月28日（火）～5月12日（火）、18:30～20:30

開催会場 ナゴヤ イノベーターズ ガレージ

募集人員 30名 ※応募者多数の場合は先着順となりますのでお早めにご登録下さい

参加費用 ナゴヤ イノベーターズ ガレージ会員 10,000円（全10回）※会員マイページからお申込み下さい
一般参加 30,000円（全10回）

お問い合わせ先



**INNOVATOR'S
GARAGE**

一般社団法人中部圏イノベーション推進機構

<https://garage-nagoya.or.jp/program/p1451/>

〒460-0008

名古屋市中区栄 3-18-1 ナディアパーク4F ナゴヤ イノベーターズ ガレージ

詳細・申込みは
こちらから！



全10回講演会の内容

開催日	領域	テーマ	講師
第1回 1/28(火)	文明	天地文明の学び ―― 老いも若きも事始め ――	静岡文化芸術大学 学長 横山 俊夫 氏
主な著書： ことばの力 ―― あらたな文明を求めて（京都大学学術出版会、2012年）			
第2回 1/31(金)	芸術（音楽）	もう一つの近代日本の音楽受容からローカルアイデンティティを考える	愛知県立芸術大学 教授 東谷 護 氏
主な著書： マス・メディア時代のポピュラー音楽を読み解く：流行現象からの脱却（勤草書房、2016年）			
第3回 2/18(火)	メディア	ジャーナリストが見た大学、そして科学技術	名古屋大学 特任教授 辻 篤子 氏
主な著書： 名大ウォッチ（名古屋大学総務部、2018年）			
第4回 2/25(火)	歴史（古代史）	考古学からわかる人間行動と社会	名古屋大学 准教授 梶原 義実 氏
主な著書： 国分寺瓦の研究―考古学からみた律令期手工業生産の地方的展開―（名古屋大学出版会、2009年）			
第5回 3/3(火)	哲学・倫理	「哲学対話」が拓く未来の教育と、これからの道德教育のあり方	帝京大学 講師 江口 建 氏
主な著書： 「哲学対話」型アクティブ・ラーニングに関する原理的考察および教育実践報告 ―「動機」の発掘と「知的安心空間」の創出に向けて―（『研究年報 人文編』第22号、帝京大学宇都宮キャンパス、2016年）			
第6回 3/17(火)	宗教	悩み苦しみ多き人生を、それでも生きる	南山大学 准教授 佐藤 啓介 氏
主な著書： 死者と苦しみの宗教哲学―宗教哲学の現代的可能性（晃洋書房、2017年）			
第7回 3/31(火)	芸術（絵画）	「いいかげんさ」と「緻密性」が同居する版画表現	愛知県立芸術大学 教授 倉地 比沙支 氏
主な受賞： 2009年 バンコク国際版画トリエンナーレ 優秀賞			
第8回 4/14(火)	デジタル時代の哲学	ICTによるコミュニケーションの変容	名古屋大学 准教授 久木田 水生 氏
主な著書： ロボットからの倫理学入門（名古屋大学出版会、2017年）			
第9回 4/28(火)	芸術（絵画）	西洋絵画の秘密―巨匠たちはこの世界をどう描き出したのか？―	愛知県立芸術大学 准教授 白河 宗利 氏
主な受賞： 1993年 平山郁夫賞（東京藝術大学 平山郁夫奨学基金）			
第10回 5/12(火)	文学	人間の幅、多様な価値観を身につけるための文学	名古屋大学 教授 塩村 耕 氏
主な著書： 文学部の逆襲（風媒社、2015年）			

