



INNOVATOR'S
GARAGE

MUSIC in the GARAGE!

主催 一般社団法人 中部圏イノベーション推進機構
後援 愛知県公立大学法人 愛知県立芸術大学

イノベーターたちへの閃きクラシック

私たちにとって音楽っておしゃべりのようなものなんです！

コロナ禍で生活様式も大きく変わり、おしゃべりが少しづらい世の中になりましたが、私たちの音楽を通して皆様とたくさんおしゃべりができたらいいなあと考えております。

今回は、西前菜々子が愉快的仲間二人を連れて皆様を楽しませにやって参りました。音楽の楽しさとクラリネットの様々な可能性をお伝えします。クラリネットと鍵盤ハーモニカのコラボもお楽しみに！



西前菜々子と愉快的仲間たち

NAGOYA INNOVATOR'S GARAGE

一般社団法人 中部圏イノベーション推進機構

〒460-0008 名古屋市中区栄3-18-1 ナディアパーク4F ナゴヤイノベーターズガレージ

<https://garage-nagoya.or.jp>



2021.7.16(金) 19:00
ナゴヤイノベーターズガレージ

- プログラム -

クラリネット・ポルカ

P. デスモンド
テイクファイヴ

H. ベールマン
アダージョ変ニ長調

J. ヴイトマン
ファンタジー

A. シュライナー
インマークライナー

C. ドビュッシー
月の光 ~ Jazz Arrange ~ (谷川みなみ編曲)

G. ガーシュウィン
ブルース「パリのアメリカ人より」(M. マンガーニ編曲)



クラリネット 西前 菜々子 Nishimae Nanako

大阪府堺市出身。大阪教育大学教育学部教養学科芸術専攻音楽コースを経て、愛知県立芸術大学大学院音楽研究科博士前期課程管楽器領域修了。

2017年「第38回アンサンブルのタベ」「第7回関西の音楽大学オーケストラフェスティバル」に出演。2018年第20回万里の長城杯国際音楽コンクールアンサンブル部門第3位を受賞。2019年「第35回ヤマハ管楽器新人演奏会」、学内オーディション選抜により「室内楽の楽しみ」に出演。2021年第49回堺市新人演奏会奨励賞受賞。第14回愛知県立芸術大学修了演奏会に出演。これまでに青山秀直、ブルックス信雄トーン、稲本渡の各氏に師事。

現在、クラリネット五重奏団Quintet Azaleaに所属し、大阪と愛知を拠点に音楽活動を行っている。



編曲・鍵盤ハーモニカ 谷川 みなみ Tanigawa Minami

愛知県豊川市出身。愛知県立芸術大学音楽学部作曲専攻作曲コース卒業、同大学音楽研究科博士前期課程作曲領域修了。第49・51回愛知県立芸術大学音楽学部定期演奏会にて作品発表。第25回TIAA全日本作曲家コンクール入賞。第41回読売中部新人演奏会、第1回豊橋音楽連盟新人演奏会に出演・作品発表。現代音楽セミナー「秋吉台の夏2016」にて湯浅譲二氏のマスタークラスを受講。愛知県東三河地方の音楽家グループ「Gruppo Fresco」メンバー。愛知県豊川市の音楽教室「み音会」講師。その他、作品発表や編曲、ピアノ伴奏、アウトリーチなど多様な音楽活動を展開する。これまでに作曲を山本裕之、Andrian Pertout、和声を小井洋明、ピアノを犬塚裕加里、川井綾子、田中ゆりあの各氏に師事。現在、愛知県立芸術大学音楽研究科作曲領域研修生。



ピアノ 橋本 由羽 Hashimoto Yuha

大阪府豊中市出身。

大阪府立夕陽丘高等学校音楽科卒業。愛知県立芸術大学音楽学部器楽科ピアノコース卒業。大学在学中に学内オーディションを経て「室内楽の午後」「ピアノ名曲コンサート」「第53回定期演奏会」「第52回卒業演奏会」に出演。その他ソロリサイタル、ピアノデュオリサイタルなどの自主公演も開催。第22回日本演奏家コンクール大学生の部特別賞。

これまでに田辺博美、舟曳千智、南依理、鈴木謙一郎各氏に、現在イリーナチュコフスカヤ氏に師事。愛知県立芸術大学音楽研究科鍵盤楽器領域在籍。