



INNOVATOR'S
GARAGE

MUSIC in the GARAGE!

主催 一般社団法人 中部圏イノベーション推進機構

後援 宗次ホール

イノベーターたちへの閃きクラシック

～古き良き伝統と新しい文化の融合～

今、時代は革命ではなく革新を求めています。

革命は古いものを新しく塗り替えますが、

革新は古き良き伝統と新しい技術を閃きによって融合します。

それぞれの時代に革新の息吹を感じさせた数々の名曲をお届けします。



NAGOYA INNOVATOR'S GARAGE

一般社団法人 中部圏イノベーション推進機構

〒460-0008 名古屋市中区栄3-18-1 ナディアパーク4F ナゴヤイノベーターズガレージ

<https://garage-nagoya.or.jp>



2021. **9/22** (水) 19:00-20:00 (受付 18:30～)

会場 ナゴヤイノベーターズガレージ ナディアパーク4F

ープログラムー

【クラシック+モダン・シャンソン】

サティ:ジュ・トゥ・ヴ

【交響曲+標題】

ベートーヴェン:交響曲 第6番「田園」より 第1楽章

【クラシック+ジャズ】

ガーシュイン:ラプソディ・イン・ブルー

【クラシック+ミニマルミュージック】

久石譲:sommer
(ピアノソロ)

【ポップス+ボーカロイド】

黒うさP:千本桜
(ヴァイオリンソロ)

【オーケストラ+サクソ】

ビゼー:「アルルの女」第2組曲より メヌエット
(フルートソロ)

【オペラ+ヴェリズモ (現実主義)】

プッチーニ:「トゥーランドット」より “誰も寝てはならぬ”
(フルート&ヴァイオリン)

【ミュージカル+映画】

ロジャーズ:映画「サウンド・オブ・ミュージック」より
サウンド・オブ・ミュージック～私のお気に入り～ドレミの歌

【クラシック+タンゴ】

ピアソラ:リベルタンゴ

PROFILE プロフィール



ヴァイオリン 飯田 桐乃 いいだきりの

名古屋市立菊里高等学校音楽科を経て、愛知県立芸術大学音楽学部卒業。桑原賞受賞。現在、同大学院音楽研究科博士前期課程1年次に在学中。

第6回ベートーヴェン音楽コンクール弦楽部門中学生の部全国大会第1位。第68、69回全日本学生音楽コンクール名古屋大会高校の部入選。第13回セシリア国際音楽コンクール室内楽部門第3位。奏心会フレッシュコンサート vol.7出演。第43回読売中部新人演奏会出演。学内選抜により「室内楽の夕べ」、「室内楽の楽しみ」、第53回定期演奏会独奏、第52回卒業演奏会に出演。(公財)青山音楽財団2019年度奨学生。

これまでに北垣紀子、桐山建志、フェデリコ・アゴ스티ーニ、ジェラルド・プーレ各氏に師事。



フルート 岡田 薫子 おかだかこ

第69回全日本学生音楽コンクール名古屋大会高校生の部第3位。第7回岐阜国際音楽祭コンクール管楽器部門高校生の部第2位。ならびに審査員特別賞、岐阜県教育委員会賞受賞。第5回刈谷国際音楽コンクールフルート部門一般の部優秀賞。2020年度大幸財団丹羽奨励生。

これまでに浅井徳子、大海隆宏、周藤典子、寺本義明、橋本岳人、梶川真歩の各氏に師事。

名古屋市立菊里高等学校音楽科を経て、愛知県立芸術大学音楽学部卒業。現在、同大学院音楽研究科博士前期課程2年次に在学中。



ピアノ 大田 梨湖 おおたりこ

第16回大阪国際音楽コンクールAge-H第3位。第21回みえ音楽コンクール高校生の部第2位(最高位)。第3回ベートーヴェン国際ピアノコンクールアジアD部門優秀賞。2018年第一楽器四日市店主催「作曲家バースデイコンサート」にて、オールリストプログラムで出演。学内選抜により室内楽の楽しみ、第52回卒業演奏会に出演。シプリアン・カツァリス、イリーナ・チュコフスカヤ各氏のレッスンを受講。浜松国際ピアノアカデミー 2021マスタークラス修了。令和3年度(公財)豊秋奨学会奨学生。

これまでに倉内久美、佐藤恵子、宇野恭子、熊谷恵美子の各氏に師事。

名古屋市立菊里高等学校音楽科を経て、愛知県立芸術大学卒業。現在、同大学院音楽研究科博士前期課程1年次に在学中。